



BUKU PANDUAN MATHEMATICS PAPER COMPETITION FIM NASIONAL 2024



2024
Fimnas
EXTRAORDINAIRE



BUKU PANDUAN *MATHEMATICS PAPER COMPETITION* FORUM ILMIAH MATEMATIKA (FIM) NASIONAL 2024

A. LATAR BELAKANG

Society 5.0 atau Masyarakat 5.0 adalah konsep teknologi masyarakat yang berpusat pada manusia dan berkolaborasi dengan teknologi *Artificial Intelligence* (AI) dan *Internet of Things* (IoT) untuk menyelesaikan masalah sosial yang terintegrasi pada ruang dunia maya dan nyata. Pada *Society 5.0* teknologi AI dan IoT berfungsi sebagai pengolah data dan menganalisis data yang bersumber pada manusia itu sendiri melalui sensor fisik atau berupa data pada manusia itu sendiri lalu mengumpukan balikkan data yang telah diproses oleh AI dan IoT kembali ke manusia dengan berbagai bentuk fisik. Adanya *Society 5.0*, memungkinkan kecerdasan buatan AI melakukan transformasi data yang dikumpulkan melalui internet pada segala bidang kehidupan IoT dan menjadikannya suatu kearifan baru yang akan didedikasikan untuk meningkatkan kemampuan manusia dan membuka peluang peluang kemanusiaan serta membuat hidup manusia lebih bermakna. *Society 5.0* menciptakan masyarakat yang berpusat pada manusia (*Human Centered*) dan berbasis teknologi (*technology based*). Manusia dipandang memiliki peran di era digital sehingga diperlukan keseimbangan antara pencapaian ekonomi dan penyelesaian masalah sosial. *Society 5.0* memiliki konsep masyarakat modern yang ideal, di mana masyarakat tak hanya semata tergantikan oleh teknologi, atau dengan kata lain ‘diperbudak’ oleh teknologi. Bagi negara-negara dengan penduduk yang padat seperti di Indonesia, tentu hal ini akan sangat bermanfaat karena membantu Indonesia untuk tetap menggunakan teknologi tanpa mengeliminasi peran manusia.

Generasi saat ini berada di tengah-tengah transformasi luar biasa dalam masyarakat yang semakin terhubung dan terdigitalisasi di era *Society 5.0*. Melalui pemahaman matematika yang mendalam, generasi saat ini dapat mengambil langkah-langkah ekstra untuk menjelajahi potensi teknologi, berkontribusi pada inovasi di berbagai bidang, dan menciptakan perubahan positif dalam masyarakat. Bersama-sama memanfaatkan kekuatan matematika, generasi saat ini dapat membantu menciptakan dunia yang lebih inklusif, berkelanjutan, dan berdaya guna bagi semua orang di era *Society 5.0*. Oleh karena itu, untuk menghadapi era *Society 5.0* di Indonesia, Forum Ilmiah Matematika (FIM) Nasional 2024 mengadakan kegiatan "*Mathematics Paper Competition*" dengan tema "*Exploring the Intersection of Mathematics, Technology, and Human Connection to Navigating the Digital Landscape in the Era of Society 5.0*".

B. NAMA KEGIATAN

Nama kegiatan adalah "*Mathematics Paper Competition Forum Ilmiah Matematika (FIM) Nasional 2024*".

C. TEMA

Kegiatan ini bertema "*Exploring the Intersection of Mathematics, Technology, and Human Connection to Navigating the Digital Landscape in the Era of Society 5.0*".



D. SUB TEMA

1. Pendidikan
2. Ekonomi
3. Teknologi
4. Sosial Budaya
5. Lingkungan
6. Kesehatan
7. Informatika

E. TUJUAN

Mathematics Paper Competition FIM Nasional 2024 memiliki tujuan sebagai berikut.

1. Mengembangkan potensi diri melalui Karya Tulis Ilmiah.
2. Mendorong daya inovatif mahasiswa bidang matematika.
3. Meningkatkan kreativitas mahasiswa.
4. Menumbuhkan kesadaran berkarya bagi mahasiswa untuk menghadapi tantangan era *Society 5.0*.

F. TIMELINE KEGIATAN

KEGIATAN	TANGGAL
Pendaftaran Gelombang 1	16 April s.d. 12 Mei 2024
Pendaftaran Gelombang 2	13 Mei s.d. 9 Juni 2024
Pendaftaran Gelombang 3	10 Juni s.d. 7 Juli 2024
Pengumpulan Abstrak	16 April s.d. 15 Mei 2024 (Gelombang 1) 13 Mei s.d. 12 Juni 2024 (Gelombang 2) 10 Juni s.d. 10 Juli 2024 (Gelombang 3)
Penjurian Abstrak	18 s.d. 29 Juli 2024
Pengumuman Lolos Abstrak	31 Juli 2024
Pengumpulan <i>Full paper</i>	1 s.d. 31 Agustus 2024
Penjurian <i>Full paper</i>	1 s.d. 9 September 2024
Pengumuman Finalis	11 September 2024
Pengumpulan Poster	13 s.d. 18 September 2024
Publikasi Poster	19 September 2024
<i>Technical Meeting</i>	28 September 2024
Presentasi dan Sesi Tanya Jawab	28 September 2024
Pengumuman Juara	28 September 2024

G. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

Syarat dan ketentuan peserta *Mathematics Paper Competition FIM Nasional 2024* adalah sebagai berikut.

1. Mahasiswa aktif S1/D3 program studi matematika, pendidikan matematika, statistika, atau yang selinear dari PTN/PTS di seluruh Indonesia.



2. Setiap tim terdiri atas 2-3 mahasiswa yang berasal dari perguruan tinggi yang sama dan diperbolehkan lintas program studi.
3. Setiap tim hanya diperbolehkan mengirimkan satu karya.
4. Peserta boleh bergabung dalam dua tim yang berbeda, dan hanya diperbolehkan menjadi ketua dalam satu tim dengan anggota yang berbeda dari tim sebelumnya.
5. Setiap Karya Tulis yang dikirimkan wajib dibimbing oleh seorang dosen pembimbing.

H. ALUR REGISTRASI DAN PENGIRIMAN KARYA

1. Pendaftaran

- a. Peserta melakukan pendaftaran *online* pada *website* resmi FIM Nasional 2024 yaitu www.fimunnnes.com dengan tahapan sebagai berikut.
 - a) Peserta membuka *website* www.fimunnnes.com.
 - b) Peserta membuat akun pada tab mahasiswa.
 - c) Peserta mengisi biodata lengkap di *website* www.fimunnnes.com.

CATATAN: Peserta melakukan pendaftaran secara berkelompok, sehingga setiap tim hanya memiliki 1 akun.

- b. Peserta yang telah melakukan pendaftaran dapat membayar biaya pendaftaran sesuai gelombang. Biaya pendaftaran untuk masing-masing gelombang sebagai berikut.
 - a) Gelombang 1 Rp75.000,00/tim.
 - b) Gelombang 2 Rp80.000,00/tim.
 - c) Gelombang 3 Rp85.000,00/tim.

Pembayaran dapat dilakukan via *transfer* melalui ATM/Teller Bank/*E-Wallet* ke nomor berikut.

- a) **Rekening BNI** : 1438598765 a.n. Zubaidah
- b) **Rekening BRI** : 003201028736531 a.n. Widia Pragustin

- c. Peserta mengirimkan bukti pembayaran dan berkas kelengkapannya di *website* resmi FIM Nasional 2024 dalam bentuk **.pdf** dengan format sebagai berikut.

- a) Bukti pembayaran

Format: **Bukti Bayar MPC24_Nama Ketua Tim_Nama Perguruan Tinggi**

- b) *Scan* KTM seluruh anggota tim (jika tidak ada, maka *scan* KRS terakhir atau surat aktif kuliah). *Scan* KTM setiap tim dijadikan dalam satu file.

Format:

KTM/KRS/Surat Aktif Kuliah_Nama Ketua Tim_Nama Perguruan Tinggi.

CATATAN: Saat mendaftar **wajib** mencantumkan nama lengkap ditulis dengan huruf kapital guna keperluan sertifikat.

- c) Surat Pernyataan Orisinalitas Bermaterai yang sudah ditandatangani

Format:

Orisinalitas_Nama Ketua Tim_Nama Perguruan Tinggi.

- d. Peserta wajib melakukan **konfirmasi pendaftaran dan pembayaran** melalui **WhatsApp** ke **0898-5526-288 (Putri)** dengan format:
Konfirmasi Daftar_Nama Penyeter_Media Transfer_Nama Ketua Tim
Contoh konfirmasi pembayaran dan pendaftaran:
Konfirmasi daftar_Nadilah Putri Kurniasih_BNI_Dian Nissa Zahria

2. Pengiriman Abstrak

- a. Peserta yang telah melakukan pendaftaran dan pembayaran dapat mengirimkan abstrak dengan mengunggah ke *website* resmi FIM Nasional 2024.
- b. Tiap tim cukup satu orang yang mengirimkan abstrak di *website* resmi FIM Nasional 2024. Berkas dikumpulkan dalam bentuk **.pdf** dengan format sebagai berikut.
Format: **Abstrak_Nama Ketua Tim_Nama Perguruan Tinggi.**
- c. Setelah melakukan pengumpulan abstrak, peserta **wajib** konfirmasi melalui **Whatsapp** ke **0898-5526-288 (Putri)** dengan format sebagai berikut.
Konfirmasi Abstrak_MPC24_Nama Ketua TIM_Nama Perguruan Tinggi.
Contoh konfirmasi pengumpulan abstrak:
Konfirmasi Abstrak_MPC24_Dian Nissa Zahria_Universitas Negeri Semarang.

3. Pengiriman Full Paper

- a. Peserta yang dinyatakan lolos abstrak wajib mengirimkan *full paper* ke *website* resmi FIM Nasional 2024.
- b. Tiap tim cukup satu orang yang mengirimkan *full paper* di *website* resmi FIM Nasional 2024. Berkas dikumpulkan dalam bentuk **.pdf** dengan format sebagai berikut.
Format: **Full Paper_Nama Ketua Tim_Nama Perguruan Tinggi.**
- c. Setelah melakukan pengumpulan *full paper*, peserta **wajib** konfirmasi melalui **Whatsapp** ke **0898-5526-288 (Putri)** dengan format sebagai berikut.
Konfirmasi Full Paper_MPC24_Nama Ketua TIM_Nama Perguruan Tinggi.
Contoh konfirmasi pengumpulan *full paper*:
Konfirmasi Full Paper_MPC24_Dian Nissa Zahria_Universitas Negeri Semarang.

4. Pengiriman Poster

- a. Peserta yang dinyatakan lolos sebagai finalis **wajib** mengirimkan poster dalam bentuk **.jpg** atau **.png** yang diunggah pada *website* resmi FIM Nasional 2024 dengan format sebagai berikut.
Poster_Nama Ketua Tim_Nama Perguruan Tinggi.
- b. Peserta **wajib** konfirmasi melalui **Whatsapp** ke **0898-5526-288 (Putri)** dengan format sebagai berikut.
Konfirmasi Poster_MPC24_Nama Ketua Tim_Nama Perguruan Tinggi.
Contoh konfirmasi pengumpulan poster:
Konfirmasi Poster_MPC24_Dian Nissa Zahria_Universitas Negeri Semarang.



I. KETENTUAN PENULISAN ABSTRAK

Karya harus memenuhi ketentuan sebagai berikut.

1. Karya ditulis dalam Bahasa Indonesia, disesuaikan dengan tata bahasa dan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) serta tidak diperkenankan menggunakan singkatan seperti dsb, dll, yg, dgn, sbb.
2. Karya merupakan gagasan orisinil peserta dan belum pernah atau tidak sedang diikutsertakan dalam kompetisi apapun, dibuktikan dengan lembar pernyataan orisinalitas peserta.
3. Abstrak ditulis maksimal 1 halaman. Jumlah halaman yang tidak sesuai ketentuan akan memengaruhi penilaian.
4. Abstrak ditulis pada kertas berukuran A4 dan berorientasi portrait, dengan margin kiri, atas, kanan, dan bawah adalah 4, 3, 3, 3. Abstrak ditulis menggunakan font *Times New Roman* 12 spasi 1.0, dan menggunakan *alignment* rata kiri-kanan (*justify*).
5. Judul abstrak dicetak tebal (*bold*) dan *alignment* tengah (*center*). Judul maksimal 20 kata. Hendaknya ditulis sesuai dengan masalah yang dikaji dan tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda.
6. Bagian bawah judul, ditulis semua nama penyusun dengan ketua tim ditulis terlebih dahulu diikuti dengan anggota lain.
7. Setelah nama penyusun, ditulis nama afiliasi penyusun diikuti dengan alamat *e-mail* ketua tim di bawahnya.
8. Abstrak ditulis maksimal sebanyak 450 kata (tidak termasuk kata kunci).
9. Abstrak harus mencerminkan isi keseluruhan karya tulis. Mulai dari latar belakang, tujuan, metode penelitian/penulisan, hasil, simpulan, dan saran.
10. Bagian bawah abstrak, ditulis 3-5 kata kunci dengan urutan alfabet.
11. Format penulisan abstrak dapat diunduh pada <https://bit.ly/ABSTRAKMPC2024>.

J. KETENTUAN PENULISAN *FULL PAPER*

Karya harus memenuhi ketentuan sebagai berikut.

1. Karya ditulis dalam Bahasa Indonesia, disesuaikan dengan tata bahasa dan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) serta tidak diperkenankan menggunakan singkatan seperti dsb, dll, yg, dgn, sbb.
2. Karya tulis merupakan gagasan orisinil peserta dan belum pernah atau tidak sedang diikutsertakan dalam kompetisi apapun, dibuktikan dengan lembar pernyataan orisinalitas peserta.
3. Karya ditulis maksimal 20 halaman. Jumlah halaman yang dimaksud adalah BAB 1 sampai BAB 5 (tidak termasuk halaman judul, halaman pengesahan, halaman orisinalitas, daftar isi, lampiran, abstrak, daftar pustaka, dan biodata). Jumlah halaman yang tidak sesuai ketentuan akan memengaruhi penilaian.
4. Karya minimal memiliki 10 referensi dari sumber pustaka primer seperti jurnal penelitian, buletin, buku, prosiding seminar, maupun sumber internet yang memiliki editor (namun tidak diperbolehkan mengutip dari blog) pada 10 tahun terakhir.
5. Karya ditulis pada kertas berukuran A4 dan berorientasi portrait, dengan margin kiri, atas, kanan, dan bawah adalah 4, 3, 3, 3. Karya ditulis menggunakan font *Times New Roman* 12 spasi 1.5, dan menggunakan *alignment* rata kiri-kanan (*justify*).



6. Penomoran halaman untuk bagian awal (halaman judul, halaman pengesahan, halaman orisinalitas, daftar isi, dan abstrak) ditulis menggunakan angka romawi (i,ii,iii... dan seterusnya) pada bagian tengah bawah. Penomoran halaman pada bagian BAB 1 sampai BAB 5 serta daftar pustaka ditulis menggunakan angka 1,2,3... dan seterusnya pada bagian kanan bawah.
7. *Template full paper* dapat diunduh pada <https://bit.ly/FULLPAPERMPC2024>.

K. SISTEMATIKA PENULISAN *FULL PAPER*

1. Bagian Awal

a. Halaman Judul

- 1) Judul maksimal 20 kata. Hendaknya ditulis sesuai dengan masalah yang dikaji dan tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda. Judul diketik dengan huruf kapital, *font Times New Roman* 14 spasi 1.5 *style Bold*.
- 2) Logo perguruan tinggi.
- 3) Nama penulis, Nomor Induk Mahasiswa (NIM), dan tahun angkatan penulis.
- 4) Perguruan tinggi, kota asal, dan tahun penulisan.

b. Halaman Pengesahan

1. Lembar pengesahan memuat judul karya tulis, sub tema, nama lengkap ketua kelompok, Nomor Induk Mahasiswa (NIM), Program Studi/Fakultas, asal perguruan tinggi, alamat rumah, no telp/HP, alamat *e-mail*, anggota tim, nama lengkap dan gelar dosen pembimbing, NIP/NIDN dosen pembimbing, alamat rumah, no telp/HP dosen pembimbing, dan alamat *e-mail* dosen pembimbing.
2. Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.
3. Lembar pengesahan dapat diunduh pada *link* berikut <https://bit.ly/PENGESAHANMPC24>.

c. Halaman Orisinalitas

Lembar pernyataan keaslian dan belum pernah dikompetisikan dan atau dipublikasikan yang ditandatangani oleh ketua tim di atas materai Rp10.000,00. Template halaman orisinalitas dapat diunduh di <https://bit.ly/ORISINALITASMPC24>.

d. Kata Pengantar

e. Daftar Isi

f. Daftar Tabel, Daftar Gambar (opsional)

g. Abstrak

2. Bagian Inti

a. BAB 1 PENDAHULUAN

- 1) Latar Belakang
- 2) Rumusan Masalah
- 3) Tujuan Penelitian/Penulisan
- 4) Manfaat Penelitian/Penulisan

b. BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

Tinjauan pustaka berisi:

1. Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji.

2. Uraian mengenai pemecahan masalah yang dilakukan.
 3. Teori-teori yang ditunjukkan akan merujuk kepada kerangka konseptual.
 4. Kerangka konseptual berisi pemikiran deduktif penelitian yang berupa suatu alur yang memuat persepsi penulis terhadap berbagai teori yang dikemukakan sebelumnya sebagai upaya untuk menjawab pertanyaan yang tertuang di rumusan masalah.
 5. Hipotesis dapat diukur dan dilandasi oleh kerangka konseptual, dan merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah kuantitatif. Kebenaran hipotesis inilah yang diuji melalui proses penelitian yang akan dilaksanakan.
 6. Kutipan akan lebih baik bila diambil dari sumber pustaka primer seperti jurnal penelitian, buletin, buku, prosiding seminar maupun sumber internet yang memiliki editor (namun tidak diperbolehkan mengutip dari blog) pada 10 tahun terakhir.
- c. BAB 3 METODE PENULISAN/METODE PENELITIAN
1. Metode penulisan menyajikan langkah-langkah/ prosedur pengumpulan data.
 2. Metode penelitian berisi bagaimana penelitian dilakukan termasuk waktu, lama dan tempat, populasi dan sampel, dan metode pengambilan data yang digunakan, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan.
- d. BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN
1. *Non Research*: uraian hasil kajian, temuan, ide pengembangan yang sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan didasarkan pada data atau informasi serta tinjauan pustaka dan inovasi, urgensi, dan kebermanfaatan yang dihasilkan sesuai dengan tema.
 2. *Research*: hasil berisi informasi/data/hasil pengujian data dari penelitian yang dilakukan. Pembahasan berisi tentang uraian, interpretasi data, dan analisis berkaitan dengan produk yang dihasilkan dari penelitian atau eksperimen yang dilakukan serta kaitannya dengan penelitian atau teori terdahulu termasuk juga manfaat, kelebihan dan dampak produk yang dihasilkan serta rekomendasinya.
- e. BAB 5 PENUTUP
1. Simpulan: harus konsisten dengan analisis permasalahan dan menjawab tujuan.
 2. Saran: disampaikan secara spesifik sejalan dengan implikasi kebijakan.
3. Bagian Akhir
- a. DAFTAR PUSTAKA
Penulisan daftar pustaka menggunakan aturan *American Psychological Association (APA)*.
 - b. LAMPIRAN (*opsional*)

L. KETENTUAN POSTER

1. Peserta yang dinyatakan lolos sebagai finalis **wajib** membuat poster.
2. Poster diunggah di website resmi FIM Nasional 2024 dalam bentuk **PNG/JPG** dan wajib dikumpulkan secara *hard file* saat sesi *technical meeting*.
3. Poster merupakan gambaran umum dari karya, memuat latar belakang, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan.
4. Poster menggunakan ukuran A3.

M. KETENTUAN PRESENTASI

1. Peserta yang dinyatakan lolos sebagai finalis wajib mengikuti babak final yaitu presentasi secara luring di Universitas Negeri Semarang.
2. Durasi presentasi 10-15 menit.
3. Presentasi berisi penjelasan karya tulis dan tidak diperkenankan mengandung unsur SARA dan pornografi.
4. Media presentasi yang digunakan bebas (*Power Point, Macromedia Flash*, alat peraga, dan lainnya).
5. Media presentasi dapat dikirimkan kepada panitia maksimal H-3 sebelum presentasi melalui *Google Drive*.
6. Presentasi dapat dilakukan oleh perwakilan dari anggota tim (tidak harus semua anggota melakukan presentasi).
7. Saat presentasi, peserta wajib memakai almamater dan berpakaian bebas, sopan, rapi.
8. Peserta diperbolehkan menggunakan sarana dan prasarana yang sesuai dengan isi presentasi. Sarana dan prasarana tersebut dipersiapkan sendiri oleh peserta.

N. KETENTUAN SESI TANYA JAWAB

1. Sesi tanya jawab dilakukan setelah presentasi.
2. Durasi sesi tanya jawab 10-15 menit.
3. Presentasi dan sesi tanya jawab diurutkan sesuai dengan nomor urut peserta setelah pengundian.
4. Nomor urut peserta akan diumumkan saat *technical meeting*.

O. KRITERIA PENILAIAN KARYA

1. Aspek Penilaian Abstrak

Keterangan:

Skor: 0-5

(0-1=Sangat Kurang; 1,1-2=Kurang; 2,1-3=Cukup; 3,1-4=Baik; 4,1-5=Sangat Baik).

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Nilai (Bobot x Skor)
1.	Format Penulisan <ul style="list-style-type: none"> • Tata tulis: tipografi, kerapian, tata letak • Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar • Kesesuaian dengan buku panduan MPC 2024 	15		
2.	Gagasan <ul style="list-style-type: none"> • Orisinalitas karya • Kreativitas dan inovasi gagasan • Kejelasan pemaparan gagasan • Tingkat kebermanfaatan dan urgensi gagasan 	50		

3.	Substansi <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan metode penelitian/penulisan dan hasil dalam menjawab masalah Kesesuaian antara tema, judul, dan isi Kesesuaian antara latar belakang, tujuan, metode, hasil, simpulan, dan saran 	35		
Nilai Total				

2. Aspek Penilaian *Full Paper*

Keterangan:

Skor: 0-5

(0-1=Sangat Kurang; 1,1-2=Kurang; 2,1-3=Cukup; 3,1-4=Baik; 4,1-5=Sangat Baik).

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Nilai (Bobot x Skor)
1.	Format Penulisan <ul style="list-style-type: none"> Tata tulis: tipografi, kerapian, tata letak Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar Kesesuaian dengan buku panduan MPC 2024 	15		
2.	Gagasan <ul style="list-style-type: none"> Orisinalitas karya Kreativitas dan inovasi gagasan Kejelasan pemaparan gagasan Tingkat kebermanfaatan dan urgensi gagasan 	30		
3.	Data dan Sumber Pustaka <ul style="list-style-type: none"> Kevalidan data Kesesuaian sumber referensi atau rujukan (daftar pustaka) dengan gagasan yang ditawarkan Ketepatan pemilihan metode untuk pengumpulan dan analisis data dalam menjawab masalah 	25		
4.	Struktur dan Substansi <ul style="list-style-type: none"> Keruntutan penjelasan mulai dari pendahuluan sampai penutup Kesesuaian antara tema, judul, dan isi Kesesuaian antara rumusan masalah, tujuan, hasil, pembahasan, dan simpulan. 	30		
Nilai Total				

2. Aspek Penilaian Poster

Keterangan:

Skor:0-5

(0-1=Sangat Kurang; 1,1-2=Kurang; 2,1-3=Cukup; 3,1-4=Baik; 4,1-5=Sangat Baik).

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Nilai (Bobot x Skor)
1.	Kesesuaian isi poster dengan karya tulis	25		
2.	Desain dan Visualisasi <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keunikan karya Komposisi gambar (warna, tata letak, dan objek dalam poster) 	30		
3.	Kualitas Penyajian <ul style="list-style-type: none"> Komunikatif, informatif, mudah dipahami, dan terstruktur Informatif, menerangkan informasi yang diberikan Pesan yang ingin disampaikan menjadi pusat perhatian. 	45		
Nilai Total				

3. Aspek Penilaian Presentasi

Keterangan:

Skor: 0-5

(0-1=Sangat Kurang; 1,1-2=Kurang; 2,1-3=Cukup; 3,1-4=Baik; 4,1-5=Sangat Baik).

No	Kriteria Penilaian	Parameter Penilaian	Bobot	Skor	Nilai (Bobot x Skor)
1.	Penyajian	Sistematika penyajian dan penggunaan ragam bahasa baku	25		
		Kreativitas pembuatan media dalam menyampaikan presentasi	25		
		Ketepatan waktu	10		
2.	Performa	Cara dan sikap ketika presentasi (suara dan intonasi)	25		
		Kepercayaan diri dan kelancaran dalam menyampaikan presentasi	15		
Nilai Total					



4. Aspek Penilaian Sesi Tanya Jawab

Keterangan:

Skor: 0-5

(0-1=Sangat Kurang; 1,1-2=Kurang; 2,1-3=Cukup; 3,1-4=Baik; 4,1-5=Sangat Baik).

No	Aspek Penilaian	Bobot	Skor	Nilai (Bobot x Skor)
1.	Tingkat penguasaan (pemahaman) gagasan.	30		
2.	Ketepatan dan kecepatan menjawab.	20		
3.	Cara dan sikap dalam menjawab dan menanggapi pertanyaan.	20		
4.	Upaya mempertahankan argumentasi	30		
Nilai Total				

P. PENENTUAN JUARA

- I, II, III, IV, dan V ditentukan berdasarkan akumulasi aspek-aspek penilaian, dengan bobot sebagai berikut.

$$\text{Nilai Total} = 45\% \text{ Nilai Fullpaper} + 10\% \text{ Nilai Poster} + 25\% \text{ Nilai Presentasi} + 20\% \text{ Nilai Sesi Tanya Jawab}$$
- Best Paper* ditentukan oleh nilai *full paper* tertinggi.
- Best Presentation* ditentukan oleh total nilai presentasi dan tanya jawab tertinggi.
- Best Poster* ditentukan oleh total nilai poster tertinggi.

Q. FASILITAS DAN PENGHARGAAN

- Juara 1** : *Trophy* + Uang Pembinaan + Sertifikat Juara I + Publikasi Karya
- Juara 2** : *Trophy* + Uang Pembinaan + Sertifikat Juara II + Publikasi Karya
- Juara 3** : *Trophy* + Uang Pembinaan + Sertifikat Juara III
- Juara 4** : *Trophy* + Uang Pembinaan + Sertifikat Juara IV
- Juara 5** : *Trophy* + Uang Pembinaan + Sertifikat Juara V
- Best Paper** : Uang Pembinaan + Sertifikat
- Best Presentation**: Uang Pembinaan + Sertifikat
- Best Poster** : Uang Pembinaan + Sertifikat

Semua peserta yang mengumpulkan abstrak mendapat *file* sertifikat.

R. LAIN-LAIN

Jika terdapat hal yang belum dipahami, dapat menghubungi beberapa *contact person* berikut.

Instagram : @fimunnes

WhatsApp : 0813-7244-8454 (Dian Nissa Zahria)

0857-2516-7500 (Aulia Rokhmatul Izza)

0821-5188-7768 (Arya Rachman Hakim)



